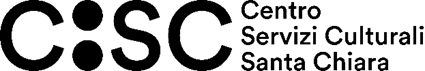


****

In collaborazione con



**BITM – Le Giornate del Turismo Montano**

**presenta**

uno spettacolo di

**National Biodiversity Future Center** e **Imarts**

**“NOMADIC”**

***Canto per la biodiversità***

uno spettacolo

di e con

**Telmo Pievani e Gianni Maroccolo** Con:Angela Baraldi, Andrea Chimenti, Antonio Aiazzi, Simone Beneventi, Simone Filippi

**Venerdì 15 novembre 2024 - Auditorium Santa Chiara di Trento, ore 20.30**

**BIGLIETTI AL LINK** [**https://ticket.centrosantachiara.it/content**](https://ticket.centrosantachiara.it/content)

**Fa tappa a Trento, venerdì 15 novembre all’Auditorium Santa Chiara di Trento, NOMADIC *- Canto per la Biodiversità***, spettacolo inedito di **Telmo Pievani e Gianni Maroccolo.**

Lo spettacolo presentato da **National Biodiversity Future Center**, in collaborazione con **Imarts - International Music And Arts**, si terrà in occasione della **XXV edizione di BITM – Le Giornate del Turismo Montano – manifestazione organizzata da Confesercenti del Trentino con il concorso di enti e associazioni che si occupano di turismo in Trentino.**

Un progetto al quale il Centro Servizi Culturali S. Chiara ha aderito con convinzione, promuovendo uno spettacolo che, come sottolinea la vicepresidente del Centro S. Chiara, **Sandra Matuella**: “E’ il frutto di una proficua collaborazione tra importanti istituzioni, che operano sì in ambiti differenti quali cultura e turismo, ma che insieme hanno saputo intrecciare le proprie potenzialità artistiche, produttive e promozionali, per contribuire alla valorizzazione reciproca del territorio e delle attività economiche”.

“La presenza di Telmo Pievani all’interno delle iniziative della BITM Le Giornate del Turismo Montano **– spiega Massimiliano Peterlana, vicepresidente di Confesercenti del Trentino** – si inserisce nel solco delle recenti caratteristiche della manifestazione, che mira a promuovere momenti di sensibilizzazione sui temi della sostenibilità e dell’approccio consapevole al turismo di montagna a tutti i livelli. In particolare quest’anno ci interrogheremo sulle opportunità che ci offrono i grandi cambiamenti globali che stanno interessando il nostro Pianeta. Lo faremo al Muse dal 12 al 15 novembre con tanti ospiti ed esperti e con la partecipazione di Telmo Pievani nella mattinata di venerdì 15. Ritroveremo Pievani anche la sera a teatro con Nomadic. Due occasioni da non perdere”.

**NOMADIC ha ottenuto un ampio consenso**, suscitando vivo entusiasmo e profondo interesse nel pubblico, tale da generare la richiesta di un tour. Lo spettacolo integrale, ripreso da Rai, è stato già trasmesso su **Rai Scuola** e un frammentodello stesso ripreso da **Alberto Angela** nella sua trasmissione Rai uno, **NOOS.**

In un momento storico segnato dalle **crisi migratorie**, ***NOMADIC - Canto per la Biodiversità*** esplora le rotte migratorie umane e animali con empatia e profondità, ponendoci di fronte alla realtà che **tutti i popoli della Terra hanno una radice comune** e invitando a **superare le barriere mentali e fisiche** che abbiamo eretto.

Con la **direzione musicale di Gianni Maroccolo** e i **testi e la voce narrante di Telmo Pievani**, lo spettacolo si avvale della partecipazione di artisti quali **Angela Baraldi, Andrea Chimenti, Antonio Aiazzi, Simone Beneventi** e **Simone Filippi**. Regia e light design a cura di **Mariano De Tassis** con **Vladimir Jagodic** sound engineer. A completamento, le illustrazioni video di **Marco Cazzato** ed i video in animazione di **Michele Bernardi**.

Attraverso le musiche di **C.S.I., Philip Glass, Litfiba, Claudio Rocchi, Marlene Kuntz, Gianni Maroccolo, PGR & Franco Battiato**, questo spettacolo rappresenta **un'esperienza inedita e immersiva** che lascia spazio alla riflessione e alla scoperta, **un ponte tra arte e scienza** che conferma come queste due sfere possano unirsi per comunicare temi complessi in modo accessibile e coinvolgente, nonché una testimonianza del potere dell'arte di ispirare cambiamento e consapevolezza, portando lo spettatore a interrogarsi sul **significato profondo della migrazione e sulla nostra connessione con il mondo naturale**.

Uno spettacolo unico, che arriva in un **periodo storico cruciale**, ponendosi come fonte di **intrattenimento, divulgazione e ispirazione**, a ricordare l'importanza di guardare al nostro passato migratorio comune per **affrontare le sfide del presente e del futuro con una nuova prospettiva**, fondata sulla **connessione e sul rispetto reciproco tra tutte le forme di vita**.

***NOMADIC - Canto per la Biodiversità***, è un potente invito a riconoscere e celebrare la diversità come nostra più grande ricchezza e fonte di resilienza.

**Le prevendite per l’appuntamento di Trento sono aperte al link** <https://ticket.centrosantachiara.it/content>

**Lo spettacolo è anche un album**

L’album, prodotto da **Ala Bianca** (label **Al-Kemi Records),** sarà **disponibile dal 13 settembre**, in concomitanza della prima data del tour ad Assisi, in un **esclusivo doppio cd** con libretto contenente **testi** di **Telmo Pievani** e **illustrazioni di Marco Cazzato**. Sarà possibile acquistare il doppio cd esclusivamente durante i concerti o sul sito di Ala Bianca al link <https://lnk.fuga.com/pievanimaroccolo_nomadic>. In versione digitale sarà disponibile su tutte le piattaforme di streaming e download.

**Cast:**

**TELMO PIEVANI** testi e voce narrante

**GIANNI MAROCCOLO** direzione musicale basso, electronics

**MARIANO DE TASSIS** regia e light design

**ANGELA BARALDI** voce

**ANDREA CHIMENTI** voce e chitarra

**ANTONIO AIAZZI** tastiere, fisarmonica e piano

**SIMONE BENEVENTI** vibrafono e percussioni

**SIMONE FILIPPI** voce, percussioni, electronics

**MARCO CAZZATO** illustrazioni video

**MICHELE BERNARDI** video in animazione

**VLADIMIR JAGODIC** sound engineer

**Per info:**

[**https://www.centrosantachiara.it/**](https://www.centrosantachiara.it/)

[**https://www.bitm.it/**](https://www.bitm.it/)

[**www.internationalmusic.it**](http://www.internationalmusic.it/)

**IMARTS - International Music and Arts** è un’agenzia con sede a Carpi nata nel maggio del 2005 dalla precedente esperienza di Modena International Music (operante dal 1988). IMARTS è produzione e organizzazione di concerti di musica contemporanea (rock, pop, jazz, world music, gospel), musica classica, danza, teatro e teatro musicale; rappresentanza e management di artisti italiani e stranieri sull’intero territorio nazionale e, in alcuni casi, europeo; creazione di eventi speciali (mostre, festival monografici).

**National Biodiversity Future Center (NBFC)** è il primo centro di ricerca italiano dedicato alla biodiversità. Istituito e finanziato dal Piano nazionale di ripresa e resilienza PNRR – Next Generation EU, si occupa di monitorare, conservare, ripristinare e valorizzare gli ecosistemi terrestri, marini e urbani del nostro Paese, coinvolgendo 48 partner pubblici e privati, e 2000 ricercatori in tutta Italia.

**BITM – Le Giornate del Turismo Montano** è una manifestazione interamente dedicata al tema del Turismo Montano, promossa da Confesercenti del Trentino dal 2000 e diventata punto di riferimento per enti, associazioni e privati che guardano con interesse allo sviluppo di questo importante segmento economico. Nata come momento di incontro e di scambio tra operatori turisti e tour operator provenienti da tutto il mondo, la manifestazione è diventata un vero e proprio Festival-Laboratorio, con lo slogan “Le Giornate del Turismo Montano”. Sul palco della BITM, ogni autunno, sono invitati a confrontarsi amministratori, albergatori, operatori turistici, professionisti della filiera, studiosi ed esperti per capire come cambia il Turismo di Montagna, e quale deve essere il compito di ciascun operatore nella promozione e nel governo di questi cambiamenti. I contenuti di tutte le edizioni sono fruibili sul sito www.bitm.it.